Eddie Jennings Last Update: 2-7-2009

14 Chorales for Four Voices by J. S. Bach Arranged for Saxophone Quartet

The following pages contain the parts for a transcription for saxophone quartet (SATB) of the first 14 chorales in a collection of 185 called "Chorale aus der Sammlung von Carl Philipp Emanuel Bach" by J. S. Bach. Comments regarding the transcription:

- An optional part is included (alto to substitute for the soprano).
- The original keys are preserved.
- No dynamic suggestions are made, decisions are left to the performers (the Bach-Gesellschaft edition this transcription was based on contained no dynamic markings).

I've provided this transcription free of charge. If you perform this piece, I'd appreciate hearing about it and if possible, I'd like to receive a copy of the program and a recording. I can be contacted at eddie@classicalsax.com

If you find any issues in the transcription, please let me know so I can publish corrections.

J. S. Bach arr. Eddie Jennings

arranged for Saxophone Quartet

1. Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253)





2. Ach Gott, erhör' mein Seufzen und Wehklagen (BWV 254)





3. Ach Gott und Herr, wie gross und schwer (BWV 255)

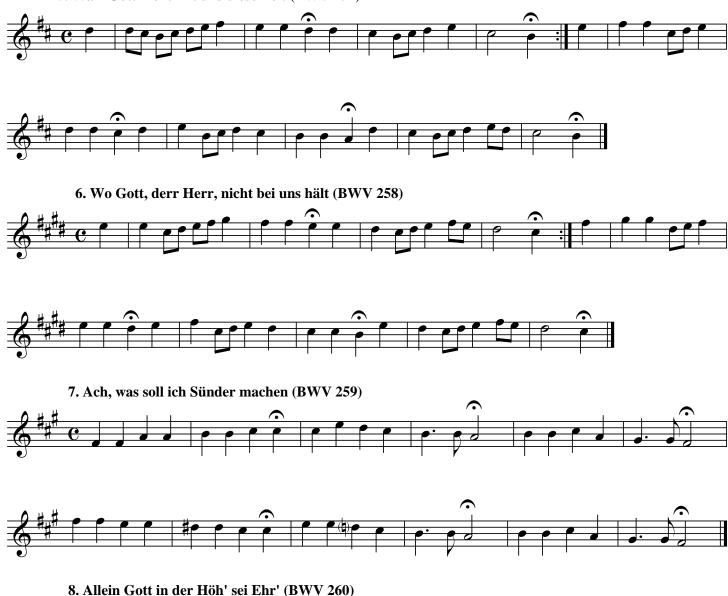








5. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit (BWV 257)













13. Als Jesus Christus in der Nacht (BWV 265)











J. S. Bach arr. Eddie Jennings

arranged for Saxophone Quartet

1. Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253)





2. Ach Gott, erhör' mein Seufzen und Wehklagen (BWV 254)





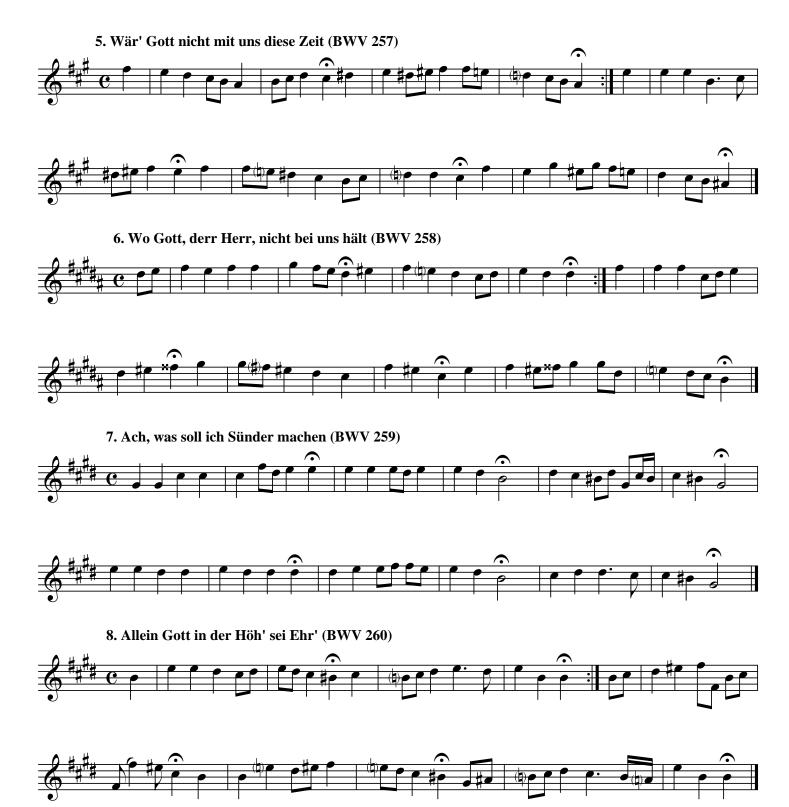
3. Ach Gott und Herr, wie gross und schwer (BWV 255)



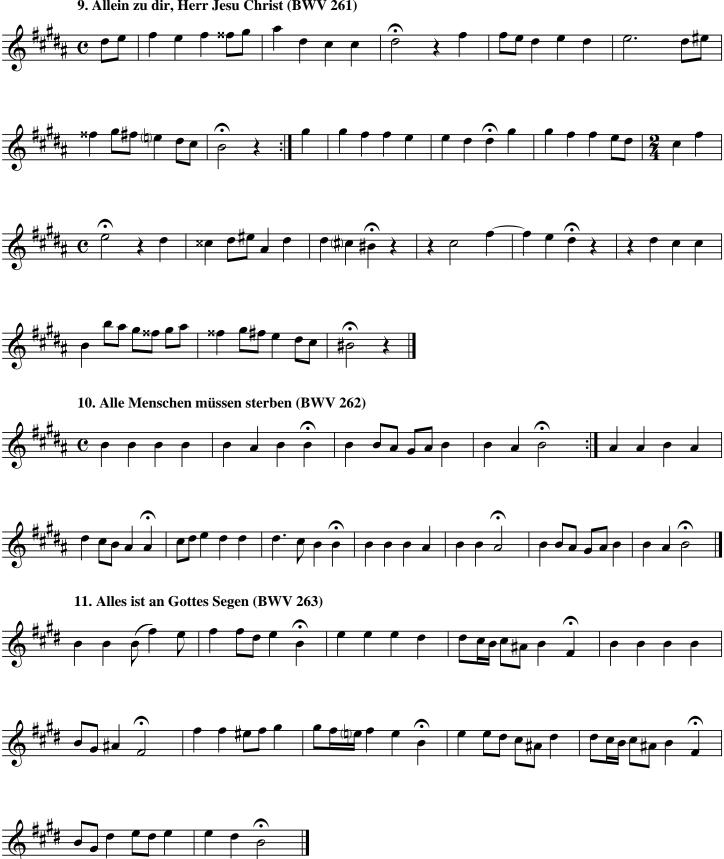








9. Allein zu dir, Herr Jesu Christ (BWV 261)



12. Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort (BWV 264)



13. Als Jesus Christus in der Nacht (BWV 265)











J. S. Bach arr. Eddie Jennings

arranged for Saxophone Quartet

1. Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253)





2. Ach Gott, erhör' mein Seufzen und Wehklagen (BWV 254)







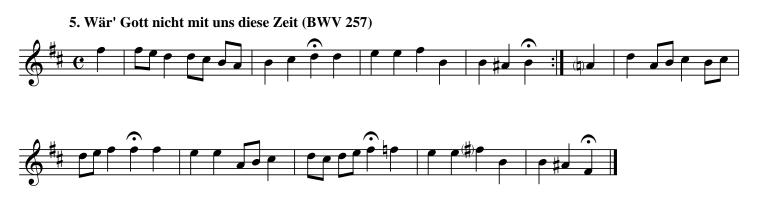
3. Ach Gott und Herr, wie gross und schwer (BWV 255)











6. Wo Gott, derr Herr, nicht bei uns hält (BWV 258)





7. Ach, was soll ich Sünder machen (BWV 259)







8. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (BWV 260)





9. Allein zu dir, Herr Jesu Christ (BWV 261)



12. Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort (BWV 264)





13. Als Jesus Christus in der Nacht (BWV 265)











J. S. Bach arr. Eddie Jennings

arranged for Saxophone Quartet

1. Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253)





2. Ach Gott, erhör' mein Seufzen und Wehklagen (BWV 254)





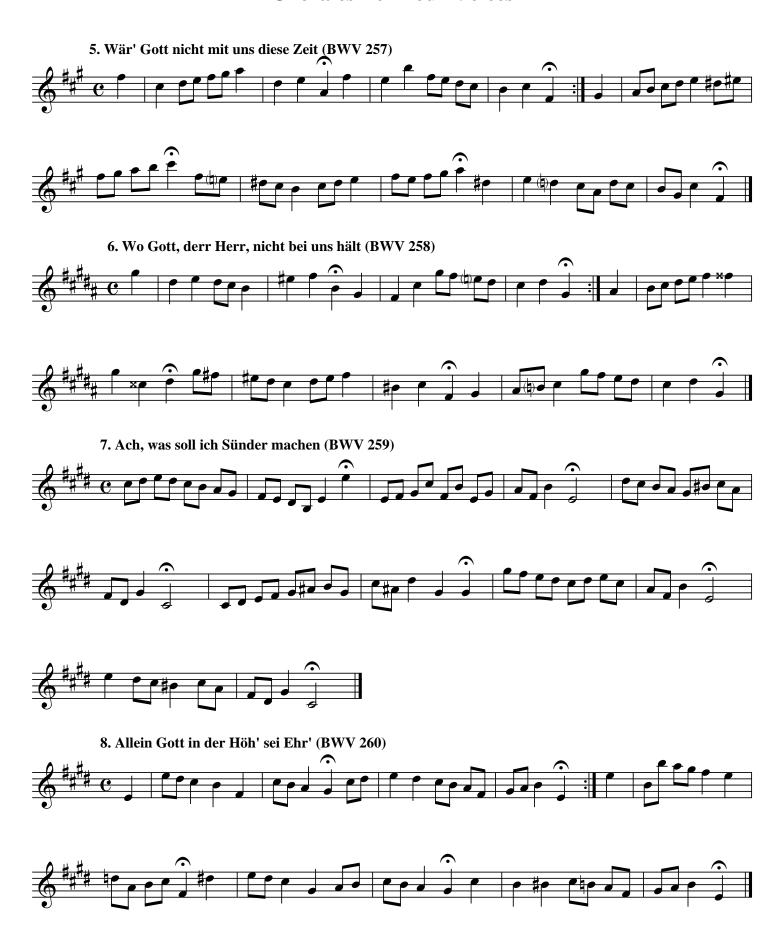
3. Ach Gott und Herr, wie gross und schwer (BWV 255)













12. Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort (BWV 264)





13. Als Jesus Christus in der Nacht (BWV 265)











Eb Alto Saxophone (subst. for soprano)

Chorales For Four Voices

J. S. Bach arr. Eddie Jennings

arranged for Saxophone Quartet

1. Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (BWV 253)





2. Ach Gott, erhör' mein Seufzen und Wehklagen (BWV 254)





3. Ach Gott und Herr, wie gross und schwer (BWV 255)









5. Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit (BWV 257)





6. Wo Gott, derr Herr, nicht bei uns hält (BWV 258)





7. Ach, was soll ich Sünder machen (BWV 259)





8. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (BWV 260)















10. Alle Menschen müssen sterben (BWV 262)







11. Alles ist an Gottes Segen (BWV 263)





12. Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort (BWV 264)





13. Als Jesus Christus in der Nacht (BWV 265)









